

## IV Bienal de Desenho de Almada-Prémio Pedro de Sousa 2022


### Ata do Júri de Seleção

A catorze de Julho de 2022, pelas 17h00, na sede da Imargem, de acordo com o Regulamento da IV Bienal de Desenho de Almada-Prémio Pedro de Sousa 2022, reuniu o Júri de Seleção, integrando os seguintes elementos: Fernanda Guerreiro, artista plástica, Fernando Quintas, artista plástico e Teresa Matos, artista plástica, representantes da Imargem. o Júri constatou a existência de 117 obras de 68 artistas a nível nacional. Após análise das obras a concurso selecionou vinte e cinco trabalhos para a exposição da IV Bienal de Desenho de Almada, de 17 de Setembro a 23 de Outubro no Solar dos Zagallos.

Obras selecionadas:

**Reentrâncias de um território afetivo**, 2020, (Luís Filipe Rodrigues)  
**O Caçador vai fazer Caça**, 2021, (Rui Silveiras)  
**Sara e o luar**, 2022, (Inês Pereira)  
**Solidão**, 2022, (Patrícia Ferreira)  
**Sonhos perdidos**, 2022, (Carlos Catalão)  
**Vermelho trémulo**, 2022, (Eliana Manuel Pinho)  
**Sem Título**, 2022, (Elisa Almeida)  
**Sem Título**, 2022, (Fernando Saraiva)  
**COPY 10**, 2020, (Helena Roque)  
**What if i don't know who i am?**, 2021, (Patrícia Matos)  
**Don't cry boy...THIS ONLY GETS WORSE!** 2022, (Hugo Guerreiro)  
**O Livro**, 2019, (Madalena Macedo)  
**Pandora 02**, 2022, (António Santos)  
**We are losing our wings**, 2021, (Cristina Garcia)  
**Eros erótica 22**, 2022, (Maria João Franco)  
**Sem Título**, 2021, (Manuel San-Payo)  
**Us**, 2019, (Carla Coelho)  
**O que fica quando te vais**, 2022 (Natacha Antão)  
**Espaços limiares III**, 2021, (Paulo Almeida)  
**Baratas (partes 1 e 2)**, 2022, (Pedro Cunha)  
**Urbanidade #2**, 2022, (Pedro Cunha)  
**Viagem de comboio**, 2022, (jose augusto martins)  
**S/título 1**, 2022, (Carlos Morais)  
**Milhões de vozes ecoam na memória de uma casa velha**, 2022, (Lúcia Fernandes)  
**Ovelha**, 2021, (Sa Cortes)

O Júri

*Fernanda Guerreiro*  
  
*Fernanda Guerreiro*