



**CONCURSO ARTÍSTICO ARTES PLÁSTICAS – EXPRESSÕES  
- Criação do NÚCLEO JOVEM DA ASSOCIAÇÃO**

**Até ao dia 21 de dezembro 2012**

**E-mail: [imargem.arte@gmail.com](mailto:imargem.arte@gmail.com) / [imargem@yahoo.com.br](mailto:imargem@yahoo.com.br)**

**Morada: Rua Torcato José Clavine N°19 - Piso 03, 2804-501 PRAGAL**

**Horário: segundas e terças das 14:30 às 18:00 e quintas e sextas das 9:30 às 13:00**



## **REGULAMENTO**

### **CONCURSO ARTÍSTICO ARTES PLÁSTICAS – EXPRESSÕES**

#### **Criar o Núcleo Jovem – IMARGEM**

### **1. Preâmbulo**

A IMARGEM faz 30 anos em 2012.

Tem sido um longo caminho, em que a IMARGEM constituiu para muitos os primeiros apoios, os primeiros passos, os primeiros contatos com o mundo das artes e das expressões.

Promoveu exposições, iniciativas culturais, viagens transportando sempre ideias, obras, projetos contribuindo assim, para o desenvolvimento de novas dinâmicas de divulgação artística a nível local e nacional.

A Imargem quer continuar a desenvolver as ações e uma das ideias fortes que pretende concretizar, é criar um núcleo jovem, alargando ainda mais a participação e presença da IMARGEM no Concelho de Almada. Ninguém melhor do que os próprios jovens para identificarem e mobilizarem os iniciativas artístico-culturais de sua geração.

Considerou-se ser no aniversário dos 30 anos a altura ideal.

### **2. Disposições Gerais**

Este concurso tem como finalidade selecionar 11 jovens que vão ser o embrião /início do Núcleo Jovem da IMARGEM.

### **3. Participantes**

Está aberto à participação de todos os jovens dos 15 aos 24 anos residentes no Concelho de Almada.



#### **4. Tema**

**ALMADA 2022 - Os Jovens, a Arte, as Expressões e a IMARGEM.**

#### **5. Prazos e entrega dos trabalhos**

Os trabalhos submetidos a concurso serão entregues na sede da Imargem: Rua Torcato José Clavine (escadinhas), até dia 21 de Dezembro de 2012.

#### **6. Características e número dos trabalhos**

##### **Áreas**

Arquitetura, desenho, fotografia, pintura, escultura ou técnica mista ou outra forma de expressão artística.

Os trabalhos deverão ter em consideração o seguinte:

- a) Memória descritiva do trabalho que justifique a solução proposta num máximo de 400 palavras.
- b) Os concorrentes poderão apresentar duas propostas
- c) Os concorrentes são responsáveis pela originalidade dos trabalhos apresentados.
- d) Independentemente da técnica utilizada:
  - os trabalhos bidimensionais apresentados não deverão exceder 150cm de largura por 150cm de altura.
  - os trabalhos tridimensionais apresentados não deverão exceder 150cm de largura (diâmetro da base) por 180cm de altura.



## **7. Identificação das propostas**

- a) A identificação das propostas deverá ser feita através de um pseudónimo, a escolher pelo concorrente, o qual deverá constar na proposta e na memória descritiva.
- b) Os concorrentes entregarão dentro de envelope fechado a sua identificação da qual consta os seguintes elementos: nome completo, B.I. mail eletrónico e morada. Na parte exterior do envelope deverá colocar apenas o seu pseudónimo.
- c) Os suportes referidos não deverão conter o nome ou assinatura do concorrente ou qualquer elemento que permita a identificação do seu autor.

## **8. Materiais**

Os materiais a utilizar serão da responsabilidade do autor da proposta, devendo ter em consideração que as propostas se destinam a diversos tipos de utilização e de suportes.

## **9. Seleção dos melhores trabalhos - Júri**

- a) Os trabalhos serão apreciados por um júri constituído por 5 associados da Imargem nomeados pela Direção.
- b) Os critérios para a escolha dos melhores trabalhos têm por base os seguintes aspectos:
  - Criatividade
  - Expressividade da imagem/mensagem
  - Utilização da cor
  - Coerência estética entre os elementos formais e a capacidade simbólica de acordo com o ponto 4.
- c) As decisões do júri são definitivas, e delas não poderá haver recurso.



## **10. Prémios**

- a) O jovem cujo trabalho seja selecionado em 1º lugar, receberá um prémio de 300 euros. e integrará o núcleo jovem da Imargem.
- b) Serão selecionados outros 10 jovens que iniciarão o Núcleo Jovem da Imargem 2013.
- c) Os resultados serão anunciados na sede da Imargem primeira semana de Janeiro.

## **11. Exposição dos trabalhos / condições de participação**

### **11.1. Inscrição**

- a) A participação é gratuita e aberta a jovens de Almada.
- b) Cada concorrente deve apresentar:
  - Fotografia da obra a concurso (num máximo de duas).
  - Uma breve memória descritiva das obras a concurso (máximo 400 palavras)
  - Uma ficha de inscrição (disponível na Imargem).

## **12. Seguro das Obras**

A organização não se responsabiliza por quaisquer danos e perdas das obras a concurso, cabendo aos artistas participantes providenciarem, se assim o entenderem, o respectivo seguro das obras.

## **13. Direitos de propriedade e edição**

- a) A selecção das obras comporta a autorização dos artistas para a menção dos seus nomes e reprodução das suas obras nos meios de comunicação e divulgação.
- b) Os artistas autorizam a reprodução das suas obras em campanhas de divulgação e merchandising que visem a promoção do evento.



c) Ao submeter uma obra a concurso, o participante declara tratar-se de uma obra sua e que não viola os direitos associados a qualquer outra produção existente.

#### **14. Levantamento das obras**

- a) Nenhuma obra poderá ser retirada de exposição antes do final do evento.
- b) Findo o evento, as obras deverão ser levantadas no prazo máximo de trinta dias após o encerramento do encontro no local de entrega das mesmas, segundas e terças das 14:30 às 18:00 e quintas e sextas das 9:30 às 13:00.

#### **15. Na entrega das obras**

- a) Os participantes deverão também entregar um envelope com a Ficha de Inscrição devidamente preenchida e um currículo resumido em letra legível.
- b) No momento da entrega das obras, o autor receberá da organização um recibo com o qual deverá proceder ao levantamento posterior.
- c) Os trabalhos têm de ser entregues devidamente acondicionados e em condições de serem expostos e transportados para qualquer local.



## FICHA TÉCNICA

### DADOS DA OBRA

(1) Título \_\_\_\_\_

Dimensões / peso \_\_\_\_\_

Materiais/técnicas utilizadas \_\_\_\_\_

Valor \_\_\_\_\_

Nome artístico (opcional) \_\_\_\_\_

(2) Título \_\_\_\_\_

Dimensões / peso \_\_\_\_\_

Materiais/técnicas utilizadas \_\_\_\_\_

(3) Valor \_\_\_\_\_

Nome artístico (opcional) \_\_\_\_\_

### DADOS PESSOAIS

(4) Nome:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(5) Morada:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(6) Código Postal: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

(7) Localidade: \_\_\_\_\_

(8) Email: \_\_\_\_\_

Telefone / Telemóvel: \_\_\_\_\_

(9) NIF: \_\_\_\_\_

(10) Data nascimento: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



## ELEMENTOS ENTREGUES

(11) Fotografia a cores da obra (impressa ou em formato digital, em CD devidamente identificado).

Data: \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2012

Assinatura: \_\_\_\_\_

(a preencher pela IMARGEM)

Obra entregue em: Sede

Recebida por:

\_\_\_\_\_

Data de entrega: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

(Obra 1) número atribuído: \_\_\_\_\_

(Obra 2) número atribuído: \_\_\_\_\_

Recolha da obra - Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_